

ABC DELLA TAVOLA PRIMAVERILE IN UN NUOVO GUARDAROBA LEGGERO DI TOVAGLIE E TOVAGLIETTE

Le nuove collezioni tessili che vestono la 'mensa' domestica sono elemento imprescindibile del convivio



Courtesy Photo Once Milano

Dov'è il quadro senza la tela? Apparecchiare una **tavola primaverile**, seducente e accogliente, significa partire dai tessili che ospitano piatti e stoviglie, la base senza la quale lo scenario del convivio non avrebbe sapore e nemmeno stile. Un atto legato alla tradizione del ricevere e della buona ospitalità. Lo sapevano bene le generazioni passate, custodi di gestualità ripetute, atte a creare con la dovuta premura interazione e intimità a casa. E anche a portare il bello nella vita di tutti i giorni. Oggi tradizione e modernità si fondono senza dimenticare le buone abitudini, con **tovaglie, placemat e combinazioni di design contemporaneo e artigianalità**. Alcune collezioni tessili pensate per **apparecchiare la tavola in primavera** subiscono procedimenti innovativi che uniscono ricercatezza ed estrema praticità, altre, pur apparendo nella loro fresca semplicità, nascono da ricerche fatte su pratiche artistiche e artigianali sofisticate. Tutte riportano la naturalezza delle fibre naturali, spesso lavorate a mano. Che si tratti di paesaggi floreali bucolici ed esuberanti oppure di accenni grafici discreti e pacati, cresce l'attenzione verso l'intero ciclo di vita del prodotto: dalla provenienza e origine alla produzione priva di sostanze tossiche dannose per la salute, al riciclo. Per un bien-être totalizzante.

Tovagliette americane eleganti



LUISA LONGO - HANDS-ON



Daniele Molajoli

La designer e fiber artist Luisa Longo firma la sua linea di **tovaglette americane** frutto di una ricerca approfondita su materiali sintetici e fibre naturali come seta e lino. La collezione è realizzata con procedimento innovativo: Luisa Longo dipinge a mano i motivi decorativi sulla seta e sul lino, successivamente immerge i teli in una soluzione speciale di poliuretano con particolari proprietà che rendono la superficie morbida, liscia e ricca di riflessi, come fosse seta. Ne deriva un tessuto morbido al tatto, dai riflessi serici o con la tipica texture del lino, di straordinaria resistenza a calore, abrasioni e macchie, totalmente flessibili, facile da lavare e completamente impermeabile. Ogni placemat è dipinto a mano, inedito e originale. Pezzi unici, ciascuno differente dall'altro.

www.luisalongo.com