



Dalla seta alla fibra sintetica, le placemat diventano soft touch

Verrà presentata a Maison et Objet la collezione di tovagliette per la tavola Hands-on della designer Luisa Longo, realizzata con un procedimento innovativo a effetto peach skin feel

In anteprima alla prossima edizione di Maison et Objet -a Parigi dal 20 al 24 gennaio 2022- Luisa Longo presenta la sua linea di placemat e sottobicchieri **Hands-on**. Si tratta di una collezione che sposa in pieno la combinazione di design contemporaneo e artigianalità, da sempre caratteristica della produzione della designer e fiber artist.

Realizzata a partire da una ricerca approfondita sui materiali sintetici e su fibre naturali come seta e lino, i set all'americana *Hands-on* mettono insieme il piacere di toccare un tessuto morbido, dai riflessi serici, pregiato come la seta, o la texture tipica del lino, con la libertà di avere tutti i giorni una tavola ricercata, decorata con pezzi unici realizzati a mano, senza correre il rischio di rovinarli.

Le collezioni sono realizzate con un procedimento innovativo: Luisa Longo dipinge a mano i motivi decorativi sulla seta e sul lino, successivamente i teli vengono immersi in una soluzione speciale di poliuretano con delle particolari proprietà, che rendono la superficie morbida, liscia e ricca di riflessi, come fosse seta. A questo effetto **peach skin feel** si accompagna la straordinaria resistenza al calore, alle abrasioni e alle macchie delle placemat, che sono leggere e totalmente flessibili, oltre alla facilità di lavaggio del tessuto, che è completamente impermeabile.

Tutte le opere a partire dalle quali sono state realizzate le placemat **Hands-on** sono originali, inedite e dipinte a mano da Luisa Longo; inoltre le tovagliette sono pezzi unici dal momento che ognuno è tagliato da una matrice più ampia, quindi tutti i pattern sono differenti fra loro.

«La mia attenzione va, da sempre, ai tessuti – afferma la designer Luisa Longo-, abbiamo fatto moltissime prove per arrivare a un materiale polimerico, che potesse rendere la lucentezza e la morbidezza della seta e allo stesso tempo mantenere i colori vibranti. Con la mia ricerca punto sempre a portare il bello nella vita di tutti i giorni, a cercare nuove soluzioni e i tessuti offrono possibilità infinite di farlo».

Link al press kit

<https://www.dropbox.com/sh/1b8ojehmgw058nx/AADk1NXMAU8fEf1J4i01LRsYa?dl=0>

DETTAGLI E DIMENSIONI

- Materiale: seta e lino con poliuretano
- Dimensioni formato ottagonale in cm: larghezza 37,5 x 37,5
- Dimensioni formato ottagonale in inches: 14.96 x 14.96
- Dimensioni formato rettangolare in cm: 45 x 31
- Dimensioni formato rettangolare in inches: 17,7 x 12,2
- Handmade in Italy

In vendita su [Artemest.com](https://www.artemest.com)



Luisa Longo

L'attività di Luisa Longo è caratterizzata dall'idea di ibridazione e sconfinamento di design, artigianato e arte, in particolare la *fiber art*, che vede l'uso di tecniche miste su stoffa.

L'opera di Longo si snoda attraverso tre decenni di produzione, che l'hanno vista esporre in alcune fra le maggiori istituzioni internazionali di arte e design del mondo.

Con l'obiettivo di mettere in relazione arti decorative, pittura e design, Longo si muove sulla scia del concetto di opera d'arte totale e delle pratiche della Bauhaus, prendendo le mosse dall'opera della designer e tessitrice tedesca Gunta Stölzl, della designer Sonia Delaunay e della pittrice Dorothea Tanning, così come mutua dal movimento Arts and Crafts l'idea di far entrare la bellezza nella vita quotidiana di tutti.

Originaria di Bologna, Luisa Longo vive e lavora a Roma.

www.luisalongo.com

Photo credits:

Serena Eller e Daniele Molajoli

Ufficio stampa

Sign Press

signpress.it

Isabella Clara Sciacca

+39 392 964 5368

info@signpress.it



SIGN PRESS